

Комитет по образованию городского округа «Город Калининград»

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 26

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
учителей  
эстетического цикла и  
ПДО МАОУ СОШ № 26  
протокол № 4  
от 25.05.2018 года

**УТВЕРЖДЕНА**

на заседании МС  
МАОУ СОШ № 26

протокол № 5  
от 31.05.2018 года

**РАЗРЕШЕНА**

к применению приказом  
директора МАОУ СОШ № 26

Приказ №107/1 от 01.06.2018 года  
Подпись: А.А. Чаплыгин



## **Дополнительная общеразвивающая программа «Школа юного экскурсовода»**

**Направленность программы – социально-педагогическая**

**Возраст детей - участников программы – 10-18 лет**

**Срок реализации программы – 468 часов**

**Программу составил:**

Григоренко Неля Юрьевна,

педагог дополнительного образования,

руководитель кружка «Школа юного экскурсовода»

МАОУ СОШ № 26 г.Калининграда

**Калининград**

**2018 год**

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа юного экскурсовода» социально-педагогической направленности является адаптированной программой для общеобразовательной школы.

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, практическая значимость**

**Новизна программы** заключается в том, что социально-культурную сферу современного общества невозможно представить без такого важнейшего элемента просветительской деятельности, как экскурсия. Данная форма ознакомления с историей того или иного региона, музея, предприятия, объекта культурно-исторического наследия является наиболее доступной и увлекательной для слушателей, а поэтому широко востребована в различных сферах деятельности. Это определяет необходимость развития экскурсионного дела и подготовки кадров, способных им профессионально заниматься. Целесообразно начинать эту работу уже в школе, т.к. именно в период обучения в средних образовательных учреждениях формируются интересы учащихся, что способствует дальнейшему профессиональному самоопределению.

Калининград имеет богатую историю, сохранил немало памятников древности, что способствует активному развитию туризма в городе. В связи с этим профессия экскурсовода здесь является одной из востребованных и перспективных.

#### **Актуальность программы**

Деятельность объединения может быть интересна не только тем обучающимся, которые планируют связать свое будущее с туристическим бизнесом, но и тем, кто хочет углубить свои знания по истории и культуре большой и малой родины, развить коммуникативные способности, научиться основным формам и методам научно-исследовательской работы.

Практика показывает, что обучающиеся, вовлеченные в краеведческую, поисковую деятельность проявляют высокие гражданские, патриотические качества, с уважением относятся к ценностям, созданным предками и современниками.

Таким образом, деятельность объединения дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;
- сочетать эмоциональное и интеллектуальное воздействие на обучающихся;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;

- расширить кругозор обучающихся, систематизировать знания по отдельным темам, изучаемым в рамках школьного курса истории;
- повысить интерес обучающихся к изучению истории большой и малой родины посредством использования нестандартных форм работы.

### **Педагогическая целесообразность**

При составлении программы веден краеведческий компонент, т.к. это позволяет активизировать внимание обучающихся, расширить их знания об истории малой родины. Кроме того, объединение функционирует на базе школьной музейной экспозиции, что позволяет использовать его в качестве экскурсионного объекта.

#### **Целью деятельности объединения является:**

формирование интереса к экскурсионной деятельности, изучению истории родного края, воспитание патриотизма у обучающихся.

#### **Задачи:**

- раскрытие сущности экскурсионной работы как важнейшей части туристской деятельности;
- усвоение знаний по истории родного края, необходимых для проведения экскурсионной работы;
- приобретение навыков, необходимых для самосовершенствования в практике экскурсионной работы;
- изучение особенностей технологии экскурсионной деятельности;
- раскрытие психологических особенностей профессии экскурсовода;
- содействие патриотическому воспитанию школьников на основе исследования краеведческих материалов.

**Предметом** изучения является теория и практика коллективного посещения достопримечательных мест с учебными или культурно-просветительскими целями.

В процессе обучения обучающиеся не только знакомятся с современными особенностями экскурсионного дела, но и практически применяют полученные знания, выполняя задания по разработке различных экскурсий.

### **Основные формы и методы**

#### **Основные методы работы:**

1. объяснительно-иллюстративный
2. исследовательский
3. поисковый

#### **Основные формы работы:**

1. Лекция
2. Семинар

3. Экскурсия
4. Проектно-исследовательская деятельность.
5. Оформительская деятельность

### **Планируемые результаты**

#### **В результате прохождения программы обучающийся должен знать:**

- основные этапы развития экскурсионного дела;
- сущность, признаки, принципы, цели, задачи и функции экскурсии;
- особенности экскурсионной аудитории;
- этапы проведения экскурсии;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;
- организационные формы массовой экскурсионной деятельности;
- особенности разработки и ведения экскурсии;

#### **уметь:**

- применять полученные теоретические знания по экскурсоведению на практике;
- анализировать проведённую экскурсию с профессиональной точки зрения;
- применять коммуникативные умения и навыки для организации экскурсантов
- разрабатывать новый экскурсионный продукт.

#### **Возраст детей и их психологические и физиологические особенности**

Кружок «Юный экскурсовод» предполагает добровольное участие в нем детей 12 – 18 лет, имеющих способности и желание к исследовательской и творческой работе.

**Количество обучающихся:** этап начальной подготовки: не более 15 человек; этап профессиональной подготовки: не более 12-15 человек.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

#### **Используемые критерии оценивания образовательных результатов:**

1. Искать и отбирать нужную информацию по определенной теме, пользоваться справочными изданиями, интернетом, литературой и историческими источниками (мемуарами и т.д.) по избранной тематике.
2. Учиться составлять из отобранной информации свой собственный текст (развиваем письменную речь).

3. Учиться произносить длинные монологические тексты перед аудиторией, содержательные, но не скучные, совмещая свой рассказ с показом иллюстраций и реальных объектов.
4. Учиться умению внимательно слушать и понимать вопросы слушателей, быстро отвечать на них.
5. Учиться планировать свою работу, организовывать себя, распределять время (в процессе подготовки экскурсии на месте).
6. Учиться оценивать свою работу: осуществлять рефлексию своей деятельности, анализировать свои ошибки. Учиться фиксировать свой опыт в письменном виде.
7. Знать здания, улицы, застройки города, их историю, архитектуру, культурную жизнь, связанную с объектами города.
8. Уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт других эпох, поколений, наций.

**Формы проведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Школа юного экскурсовода»** - проведение экскурсий различного уровня, создание собственных материалов (презентаций).

**Организационно-педагогические условия реализации программы «Школа юного экскурсовода» (описание организационных, нормативно-правовых, научно-методических и социально-психологических условий, обеспечивающих эффективность образовательной деятельности)**

**Нормативно-правовые условия, обеспечивающие эффективность реализации программы «Школа юного экскурсовода»**

Программа создана на основе Концепции духовно-нравственного воспитания. Письма Министерства образования РФ № 28-51-181/ 16 от 12.03.2003г. «О деятельности музеев образовательных учреждений»; программы туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», разработанной Центром детско-юношеского туризма Минобразования РФ.

При разработке программы были учтены особенности социокультурной ситуации города, микрорайона школы, контингента обучающихся, уровень квалификации педагога дополнительного образования, материально-техническая база МАОУ СОШ № 26 города Калининграда

МАОУ СОШ № 26 города Калининграда выполняет функции программно-методического, информационного и организационного обеспечения учебно-воспитательного процесса в системе дополнительного образования, а именно:

### **Материально-техническая база школы**

Для проведения занятий в школе есть школьный музей.

Оборудование:

1. Компьютер
2. Проектор
3. Экран
4. Принтер
5. Сканер
6. Видеокамера
7. Фотоаппарат
8. Диктофон.

### **Режим занятий, в том числе периодичность занятий, количество часов и занятий**

Периодичность занятий для разных групп зависит от количества часов, подготовленности учащихся.

**Этап начальной подготовки** – 4 часа в неделю (два раза в неделю по 2 часа, итого **208 часов в год**).

**Этап профессиональной подготовки** – 5 часов в неделю (два раза в неделю один раз – 2 часа, один раз-3 часа)- **итого 260 часов в год**).

**Календарно-учебный график** (см.Приложение 1)

### **Количество лет обучения по программе, количество учебных часов по годам обучения и на весь период освоения программы**

#### **Этап начальной подготовки (208 часов за год)**

- минимальная наполняемость группы – 15 человек. Максимальный объем– 4 часа в неделю.

#### **Этап профессиональной подготовки (260 часов в год)**

- минимальная наполняемость группы – 12 человек, максимальный количественный состав группы - 15 человек. Максимальный объем нагрузки не может превышать 5 часов в неделю.

**Количество учебных часов (в том числе недельной, месячной, годовой)**

**Этап начальной подготовки** – 4 часа в неделю; 18 часов в месяц; 208 часов в год

**Этап профессиональной подготовки** – 5 часов в неделю; 22 часа в месяц; 260 часов в год

## Список литературы

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Методические рекомендации организации работы по созданию музея комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
5. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
7. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999. С 100-123.
8. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
9. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
10. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
11. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.
12. Интернет-ресурсы: [www.mpsu.ru/sites/default/files/files/pub/749tr.doc](http://www.mpsu.ru/sites/default/files/files/pub/749tr.doc)



**Рабочая программа «Школа юного экскурсовода»,  
включая тематический план и содержание программы  
на 2018-2019 учебный год**

**Учебно-тематический план занятий рабочей программы  
«Школа юного экскурсовода»  
(Этап начальной подготовки)**

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	2			
1	Основы экскурсоведения.	34	28	6
2	Экскурсионная методика	48	44	4
3	Профессиональное мастерство экскурсовода	14	10	4
4	Виртуальные экскурсии	6		
5	Юный экскурсовод	48	32	16
6	Практическая часть	58	2	56
	<b>ИТОГО</b>	<b>208</b>	<b>122</b>	<b>86</b>

**Учебно-тематический план занятий рабочей программы  
«Школа юного экскурсовода»  
(Этап профессиональной подготовки)**

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	2			
1	Основы экскурсоведения.	34	28	6
2	Экскурсионная методика	48	44	4
3	Профессиональное мастерство экскурсовода	14	10	4
4	Виртуальные экскурсии	6		
5	Юный экскурсовод	48	32	16
6	Практическая часть	110	2	108
	<b>ИТОГО</b>	<b>260</b>	<b>122</b>	<b>138</b>

## Содержание

### РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ

#### *1. Вводное занятие.*

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием деятельности объединения.

#### *2. История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в России*

Зарождение понятия «экскурсия». Экскурсии путешественников в Древнем мире. Путешествия и экспедиции Средневековья.

Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи (конец XVIII – начало XX вв.). Возникновение первых туристских организаций в России. Роль ВЦСПС в становлении туризма и экскурсионного дела в стране. Становление в 1970 – 80-х гг. теоретических основ, методики и практики экскурсионного дела в стране.

#### *3. Экскурсии: сущность, функции и признаки*

Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека). Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту; протяженность во времени; использование экскурсионного метода. Принципы экскурсии: научности, идейности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности.

#### *4. Классификация экскурсий. Экскурсионный метод*

Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные. Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения.

Экскурсионный метод познания как совокупность методических приемов, применяемых на экскурсии.

#### *5. Тематика и содержание экскурсии*

Богатство жизни и культурного наследия и необозримость экскурсионной тематики. Взаимозависимость цели, темы, проблемы, идеи в одной экскурсии. Циклы и серии тематических экскурсий. Тематическое многообразие одной экскурсии. Композиция. Ведущая подтема. Название экскурсии. Логика и образность выражения мысли. Принципы построения экскурсии: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность. Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения во время экскурсий.

## **РАЗДЕЛ 2. ЭКСКУРСИОННАЯ МЕТОДИКА**

### ***6. Технология подготовки новой экскурсии***

Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, приём (защита) экскурсии на маршруте. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии.

Составление маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Вступление, основная часть, заключение экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приёмов проведения экскурсии. Технологическая карта экскурсии.

### ***7. Методика проведения экскурсии***

Показ как важнейший элемент экскурсии. Активность показа, логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Сюжет, парадоксальность показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта, детальное наблюдение объекта.

Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски.

Особенности рассказа в экскурсии. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность и утверждающий характер экскурсионного рассказа. Психологические типы экскурсантов.

### ***8. Техника ведения экскурсии***

Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от объекта к объекту. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

## **РАЗДЕЛ 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО ЭКСКУРСОВОДА**

### ***9. Личность экскурсовода***

Особенности личности экскурсовода. Способности экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Индивидуальность и авторитет экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства.

### ***10. Умения, навыки, речь экскурсовода***

Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Культура речи: языковая, психологическая и коммуникативная. Темп и ритм речи. Недостатки речи. Логическое ударение.

### ***11. Внеречевые средства общения***

Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный,

иллюстрированный, конструктивный. Реконструирующие, побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.

#### **РАЗДЕЛ IV: ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД**

Экскурсионная деятельность учащихся на базе музейной экспозиции школы. Работа с фондом с целью составления обзорной экскурсии. Отработка и проведение экскурсии по музею школы для учащихся начального звена. Составление тематических экскурсий по музейной экспозиции, связанных с памятными датами Великой Отечественной войны и истории военно-морского флота России.

Подготовка и защита собственных экскурсионных продуктов.

**Тематическое планирование  
«Школа юного экскурсовода»  
(Этап начальной подготовки)  
на 2018-2019 учебный год**

	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием деятельности объединения	2
2.	История развития экскурсионного дела в мире.	2
3.	История развития экскурсионного дела в России.	2
4.	Практическое занятие : «Популярные экскурсионные программы и маршруты Калининграда»	2
5.	Школьная музейная экспозиция.	2
6.	Задачи школьной музейной экспозиции. История создания. Выставочные экспонаты.	2
7.	История экспонатов представленная в школьной музейной экспозиции.	2
8.	Экскурсия-одна из форм работы музея. Экскурсия- сущность, функции и признаки	2
9.	Классификация экскурсий. Экскурсионный метод.	2
10.	Использование экскурсионного метода познания как средства активизации внимания экскурсантов	2
11.	Производственная экскурсия	2
12.	Историческая экскурсия	2
13.	Искусствоведческая экскурсия	2
14.	Тематика и содержание экскурсии	2
15.	Техника ведения экскурсии	2
16.	Знакомство с правилами и требованиями проведения экскурсий	2
17.	связь темы экспозиции с экскурсией	2
18.	последовательность построения экскурсии	2
19.	Показ и анализ отдельных экспонатов	2
20.	Технические средства сопровождения экскурсии	2
21.	Экранно-звуковые средства в музее	2
22.	использование техники в работе школьной экспозиции	2
23.	Подготовка текста экскурсии	2
24.	Оформление текста экскурсии	2
25.	Сожержание экскурсии	2
26.	Оформление текста экскурсии	2
27.	Отработка и сдача экскурсии	2
28.	Отработка и сдача тематической экскурсии	2
29.	Отработка и сдача обзорной экскурсии	2
30.	Подготовка докладов и презентаций.	2
31.	Оформление альбома. музейной выставки	2
32.	Технология подготовки новой экскурсии	2
33.	Составление технологической карты экскурсии	2
34.	Разработка и защита технологической карты экскурсии по достопримечательностям	2
35.	Использование портфеля экскурсовода при проведении экскурсии	2
36.	Адаптация текста экскурсии к возрастной категории экскурсантов	2
37.	Проведение заочной экскурсии по ранее составленной технологической карте»	2

	(с показом презентации по теме экскурсии)	
38.	Посещение экскурсии в краеведческий музей. Анализ деятельности экскурсовода согласно предложенной схеме	2
39.	Личность экскурсовода	2
40.	Умения, навыки, речь экскурсовода	2
41.	Практическая часть-прочтение стихо, прозы.выполнение упражнений на дыхание.Скороговорки.	2
42.	Практическая часть- работаем над дикцией	2
43.	Практическая часть-учимся говорить грамотно	2
44.	Практическая часть-эмоциональная окраска голоса как средство дополнительного воздействия на аудиторию	2
45.	Внеречевые средства общения.	2
46.	Виртуальные экскурсии	2
47.	Просмотр виртуальных экскурсий в музеях мира	2
48.	Просмотр виртуальных экскурсий в музея России	2
49.	Фонд школьной музейной экспозиции	2
50.	Основной фонд-вещественные письменные источники	2
51.	Вспомогательный фонд	2
52.	Учет фондов	2
53.	Инвентарная книга	2
54.	Сбор материалов для экскурсий по школьной экспозиции:	2
55.	Где и как собирать материалы для ведения экскурсий	2
56.	основные источники для сбора информации	2
57.	Вещественные памятники	2
58.	Библиография	2
59.	Справочно-библиографические материалы	2
60.	Литература для чтения по теме экскурсии	2
61.	Составление выписок	2
62.	Как делать ссылки на источники	2
63.	Как записывать воспоминания	2
64.	Беседы анкетирования	2
65.	Практическая часть-найти материал в книгах и газетах по выбранной теме	2
66.	Практическая часть- интервью с героем по выбранной теме	2
67.	Работа с фондами Музейной экспозиции школы с целью составления обзорной экскурсии	2
68.	Отработка и проведение экскурсии по музею школы для учащихся начального звена	2
69.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Битва за Москву»	2
70.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Сталинградская битва»	2
71.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Курская битва»	2
72.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Блокадный Ленинград»	2
73.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Освобождение Белоруссии»	2
74.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Битва за Берлин»	2
75.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста	2

	экскурсии: «Памятные даты истории русского флота»	
76.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Петр I – основатель военно-морского флота России»	2
77.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Освоение Северного морского пути»	2
78.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Штурм Кенигсберга»	2
79.	Содержание экскурсии	2
80.	Оформление текста экскурсии	2
81.	Отработка и сдача экскурсии	2
82.	Отработка и сдача тематической экскурсии	2
83.	Отработка и сдача обзорной экскурсии	2
84.	Подготовка докладов и презентаций.	2
85.	Оформление альбома музейной выставки	2
86.	Технология подготовки новой экскурсии	2
87.	Составление технологической карты экскурсии	32 часа (июль, август)
88.	Виртуальная экскурсия (презентация о музее по выбору учащегося)	4

**Итого – 208 часов в год**



**Тематическое планирование  
«Школа юного экскурсовода»  
(Этап профессиональной подготовки)  
на 2018-2019 учебный год**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием деятельности объединения	2
2.	История развития экскурсионного дела в мире.	3
3.	История развития экскурсионного дела в России.	2
4.	Практическое занятие : «Популярные экскурсионные программы и маршруты Калининграда»	3
5.	Школьная музейная экспозиция.	2
6.	Задачи школьной музейной экспозиции. История создания. Выставочные экспонаты.	3
7.	История экспонатов представленная в школьной музейной экспозиции.	2
8.	Экскурсия-одна из форм работы музея. Экскурсия- сущность, функции и признаки	3
9.	Классификация экскурсий. Экскурсионный метод.	2
10.	Использование экскурсионного метода познания как средства активизации внимания экскурсантов	3
11.	Производственная экскурсия	2
12.	Историческая экскурсия	3
13.	Искусствоведческая экскурсия	2
14.	Тематика и содержание экскурсии	3
15.	Техника ведения экскурсии	2
16.	Знакомство с правилами и требованиями проведения экскурсий	3
17.	связь темы экспозиции с экскурсией	2
18.	последовательность построения экскурсии	3
19.	Показ и анализ отдельных экспонатов	2
20.	Технические средства сопровождения экскурсии	3
21.	Экранно-звуковые средства в музее	2
22.	использование техники в работе школьной экспозиции	3
23.	Подготовка текста экскурсии	2
24.	Оформление текста экскурсии	3
25.	Сожержание экскурсии	2
26.	Оформление текста экскурсии	3
27.	Отработка и сдача экскурсии	2
28.	Отработка и сдача тематической экскурсии	3
29.	Отработка и сдача обзорной экскурсии	2
30.	Подготовка докладов и презентаций.	3
31.	Оформление альбома.музейной выставки	2
32.	Технология подготовки новой экскурсии	3
33.	Составление технологической карты экскурсии	2
34.	Разработка и защита технологической карты экскурсии по достопримечательностям	3
35.	Использование портфеля экскурсовода при проведении экскурсии	2
36.	Адаптация текста экскурсии к возрастной категории экскурсантов	3
37.	Проведение заочной экскурсии по ранее составленной технологической	2

	карте» (с показом презентации по теме экскурсии)	
38.	Посещение экскурсии в краеведческий музей. Анализ деятельности экскурсовода согласно предложенной схеме	3
39.	Личность экскурсовода	2
40.	Умения, навыки, речь экскурсовода	3
41.	Практическая часть-прочтение стихо, прозы.выполнение упражнений на дыхание.Скороговорки.	2
42.	Практическая часть- Работаем над дикцией	3
43.	Практическая часть-Учимся говорить грамотно	2
44.	Практическая часть-Эмоциональная окраска голоса как средство дополнительного воздействия на аудиторию	3
45.	Внеречевые средства общения.	2
46.	Виртуальные экскурсии	3
47.	Просмотр виртуальных экскурсий в музеях мира	2
48.	Просмотр виртуальных экскурсий в музея России	3
49.	Фонд школьной музейной экспозиции	2
50.	Основной фонд-вещественные письменные источники	3
51.	Вспомогательный фонд	2
52.	Учет фондов	3
53.	Инвентарная книга	2
54.	Сбор материалов для экскурсий по школьной экспозиции:	3
55.	Где и как собирать материалы для ведения экскурсий	2
56.	основные источники для сбора информации	3
57.	Вещественные памятники	2
58.	Библиография	3
59.	Справочно-библиографические материалы	2
60.	Литература для чтения по теме экскурсии	3
61.	Составление выписок	2
62.	Как делать ссылки на источники	3
63.	Как записывать воспоминания	2
64.	Беседы анкетирования	3
65.	Практическая часть-найти материал в книгах и газетах по выбранной теме	2
66.	Практическая часть- интервью с героем по выбранной теме	3
67.	Работа с фондами Музейной экспозиции школы с целью составления обзорной экскурсии	2
68.	Работа с фондами Музейной экспозиции школы с целью составления обзорной экскурсии	3
69.	Работа с фондами Музейной экспозиции школы с целью составления обзорной экскурсии	2
70.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Сталинградская битва»	3
71.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Курская битва»	2
72.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Блокадный Ленинград»	3
73.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Освобождение Белоруссии»	2
74.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Битва за Берлин»	3
75.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста	2





	экскурсии: «Памятные даты истории русского флота»	
76.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Петр I – основатель военно-морского флота России»	3
77.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Освоение Северного морского пути»	2
78.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии: «Штурм Кенигсберга»	3
79.	Содержание экскурсии	2
80.	Оформление текста экскурсии	3
81.	Отработка и сдача экскурсии	2
82.	Отработка и сдача тематической экскурсии	3
83.	Отработка и сдача обзорной экскурсии	2
84.	Подготовка докладов и презентаций.	3
85.	Оформление альбома музейной выставки	2
86.	Технология подготовки новой экскурсии	3
87.	Составление технологической карты экскурсии	40 часов (июль, август)
88.	Виртуальная экскурсия (презентация о музее по выбору учащегося)	5

**Итого – 260 часов в год**

**Календарный учебный график  
дополнительной общеразвивающей программы «Школа юного  
экскурсовода»**

Этап подготовки группы	Начало учебного года	1 учебный период	1 Каникулярный период	2 учебный период	2 Каникулярный период	3 учебный период	3 Каникулярный период	4 учебный период	Летний период				Продолжительность учебного года
									06	07	08		
Этап начальной подготовки	1 рабочий день сентября	8 недель	9-ая неделя	8 недель	18-ая неделя	12 недель	30-ая неделя	9 недель	3	4	4	1	52 недели
Этап профессиональной подготовки	1 рабочий день сентября	8 недель	9-ая неделя	8 недель	18-ая неделя	12 недель	30-ая неделя	9 недель	3	4	4	1	52 недели

**Условные обозначения:**

-  Ведение занятий по расписанию
-  Занятия в летнем пришкольном лагере
-  Летний период – самостоятельная подготовка учащихся
-  Итоговая аттестация